

**INDICE DE *LA NOVELA CORTA* (1915-1925) COMO APARECE EN LA
COLECCION DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID**

SIGNATURAS: 118114 - 118132; 1/232857 - 1/232874

9/118114 Tomo I, 1916

1. Benito Pérez Galdós: *Sor Simona*. (s/f)
2. Joaquín Dicenta: *El hijo del odio*. (s/f)
3. Antonio de Hayos y Vinent: *El caso clínico*. (s/f)
4. E. Pardo Bazán: *La aventura de Isidro*. (Feb.)
5. Cristóbal de Castro: *Pluma al viento*. (Feb.)
6. Linares Rivas: *El poder de la ilusión*. (Feb.)
7. Manuel Bueno: *El umbral del drama*. (Feb.)
8. Carmen de Burgos (Colombine): *Villa María*. (Mar.)
9. Federico García Sanchiz: *El baile*. (Mar.)
10. Joaquín Dicenta: *Garcés de Marsilla*. (Mar.)
11. E. Noel: *El Allegreto de la Sinfonía VII*. (Mar.)
12. Juan Pérez Zúñiga: *El gran bromazo*. (Abr.)
13. Ramón Pérez de Ayala: *Luz de Domingo*. (Abr.)
14. Eduardo Zamacoís: *Los últimos capítulos*. (Abr.)
15. F. Villaespesa: *El caballero del milagro*. (Abr.)
16. Emilio Carrere: *Bienaventurados los mansos*. (Abr.)
17. Joaquín Dicenta: *Juan José*. (Núm. extraordinario) (Mayo)
18. Felipe Trigo: *El moralista*. (Núm. extraordinario) (Mayo)
19. Diego San José: *La niña de plata*. (Mayo)

20. Prudencio Iglesias Hermida: *La última noche del pirata Barbarroja*. (Mayo)
21. Manuel Linares Rivas: *El sembrador*. (Mayo)
22. Francisco Villaespesa: *El alcázar de las perlas*. (Núm. extraordinario.) (Jun.)
23. Amado Nervo: *El diablo desinteresado*. (Jun.)
24. Pío Baroja: *La dama de Utrubi*. (Jun.)
25. Joaquín Belda: *Los nietos de San Ignacio*. (Jun.)

9/118115- Tomo II, 1916

26. Anotonio de Hoyos y Vinent: *El crimen del Fauno*. (Num.extra..) (Jul.)
27. Carmen de Burgos (Colombine): *El hombre negro*. (Jul.)
28. Miguel de Unamuno: *Nada menos que todo un hombre*. (Jul.)
29. Eduardo Marquina: *La misa azul*. (Jul.)
30. Vargas Vila: *El alma de la raza*. (Jul)
31. Alvarez Quintero: *Pepita Reyes*. (Núm. extraordinario.) (Ago.)
32. José Francés: *El raro amor de Gustavo Pinares*. (Ago.)
33. Juan A. Cabestany: *El hijo de Bartolo*. (Ago.)
34. Emilio Carrere: *La leyenda de San Plácido*. (Ago.)
35. Felipe Trigo: *La Altísima*. (Núm. extraordinario) (Ago.)
36. Pompeyo Gener: *Intelecto y Belleza*. (Sep.)
37. Diego San José: *El alma de Torquemada*. (Sep.)
38. Hoyos y Vinent: *El amor de Jaime Estradas*. (Sep.)
39. Cristóbal de Castro: *El viajero*. (Sep.)
40. G. Martínez Sierra: *El ama de la casa*. (Núm. extraordinario) (Oct.)
41. J. López Pinillos (Parmeo): *Cintas Rojas*. (Oct.)
42. Pedro de Répide: *La torre sin puertas*. (Oct.)
43. Federico Oliver: *El pobre Lucas*. (Oct.)

44. Joaquín Dicenta: *Los bárbaros*. (Núm. extraordinario.) (Oct.)
45. F. García Sanchiz: *Al oído*. (Nov.)
46. E. Pardo Bazán: *La última Fada*. (Nov.)
47. Gómez Carrillo: *El encanto de Buenos Aires*. (Nov.)
48. Alberto Insúa: *Los hombres (Mary los descubre)*. (Núm. extraordinario.)
[Novela Teatral.] (Dic.)
49. Alberto Insúa: *Los hombres (Mary descubre)*. (Núm. extraordinario.)
[Novela Teatral.] (Dic.)
50. Pérez Zúñiga: *La tenacilla de oro*. (Dic.)
51. Eugenio Sellés: *El tintero de Talavera*. (Dic.)
52. Pedro de Répide: *La venganza de Julia*. (Dic.)
- . Número Índice, Segundo semestre, Julio-Diciembre, 1916, Madrid.

9/118116- Tomo I, 1917

53. Santiago Rusiñol: *El pueblo gris*. (Núm. extraordinario.) (Ene.)
54. P. Iglesias Hermida: *De caballista a matador de toros*. (Ene.)
55. José Francés: *La piedra en el lago*. (Ene.)
56. Joaquín Belda: *Un Van Dick auténtico*. (Ene.)
57. Azorín: *Los pueblos*. (Num. extraordinario.) (Feb.)
59. Colombine: *El perseguidor*. (Feb.)
60. Manuel Bueno: *Jaime el conquistador*. (Mar.)
61. Joaquín Dicenta: *¡Quién fuera tú!* (Mar.)
62. Amado Nervo: *El diamante de la inquietud*. (Mar.)
63. Francisco Villaespesa: *Amigas Viejas*. (Mar.)
64. Diego San José: *Murió como un hidalgo*. (Mar.)
65. Eugenio Noel: *Amapola entre espigas*. (Mar.)

66. Eduardo Zamacoís: *Europa se va*. (Núm. extraordinario.) (Abr.)
67. Concha Espina: *El jayón*. (Abr.)
68. Emilio Carrere: *El divino amor humano*. (Abr.)
69. García Sanchiz: *Escenas pintorescas (Diario de un bobemio mundano)*. (Abr.)
70. Pérez Zúñiga: *Seis días fuera del mundo (Viaje involuntario)*. (Extra.) (Mayo)
71. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*. (Mayo)
73. Valle Inclán: *Eulalia*. (Mayo)
74. Pedro Mata: *La excesiva bondad*. (Jun.)
75. Manuel Linares Rivas: *De mujer a mujer*. (Jun.)
76. Pedro de Répide: *La boda de Guadalupe*. (Jun.)
77. Rafael López de Haro: *El triunfo de la sangre*. (Jun.)
78. Cristóbal de Castro: *Las insaciables*. (Jun.)

9/118117 - Tomo II, 1917

79. Joaquín Belda: *Los secretos del mar*. (Jul.)
80. José Francés: *El corazón ajeno*. (Jul.)
81. Carmen de Burgos: *Pasiones*. (Jul.)
82. E. Marquina: *En la extrema linde (Penumbra de un alma)*. (Jul.)
83. E. Ramírez Angel: *Una sola vez*. (Ago.)
84. Angel Guimerá: *Rosa de Lima*. (Traducción de José Francés) (Ago.)
85. F. García Sanchiz: *Paloma*. (Ago.)
86. Pardo Bazán: *Clavileño*. (Ago.)
87. Emilio Carrere: *La conquista de la Puerta del Sol*. (Sep.)
88. Blasco Ibáñez: *La maja desnuda*. (Sep.)
89. Diego San José: *Casa para estudiantes*. (Sep.)
90. Salvador Rueda: *La Reja*. (Adaptación) (Sep.)

91. Pedro Mata: *El crimen de la calle de Ponzano*. (Sep.)
92. Pedro de Répide: *Los cobetes de la verbena*. (Adap. y extraord.) (Oct.)
93. Ramón del Valle Inclán: *Rosita*. (Oct.)
94. Rafael López de Haro: *Corresponsal de guerra*. (Oct.)
95. Amando Nervo: *Una mentira*. (Oct.)
96. Prudencio Iglesias Hermida: *Nuevas hazañas de Juan del Duero*. (Nov.)
97. Felipe Trigo: *Los abismos*. (Adap. y extraordinario.) (Nov.)
98. Joaquín Belda: *El "souper-Chotis"*. (Nov.)
99. Gustavo Adolfo Bécquer: *El caudillo de las manos rojas*. (Homenaje.) (Nov.)
100. José María Vargas Vila: *El motín de los retablos*. (Extraordinario.) (Dic.)
101. Mariano José de Larra: *El Doncel*. (Homenaje.) (Dic.)
102. Mariano José de Larra: *El Doncel*, tomo II. (Homenaje.) (Dic.)
103. Pío Baroja: *El Capitán Mala Sombra*. (Extraordinario.) (Dic.)
104. Serafín Estébanez Calderón: *Escenas andaluzas*. (Homenaje.) (Dic.)

9/118118- Tomo I- 1918

105. *Los cantos populares españoles*. (Ene.)
106. Concha Espina: *Talín*. (Ene.)
107. Emilio Carrere: *El poema de don Uriarte*. (Ene.)
108. Ramón del Valle Inclán: *Rosarito*. (Extraordinario.) (Ene.)
109. Fernán Caballero: *La Gaviota*. (Homenaje.) (Ene.)
110. Fernán Caballero: *La Gaviota*, tomo II. (Feb.)
111. Juan Pérez Zúñiga: *Doña Tecla en Pomotú*. (Extraordinario) (Adapt.) (Feb.)
112. Pedro Antonio de Alarcón: *El amigo de la muerte*. (Cuento fant.) (Homenaje.)
(Feb.)

113. Eugenio Noel: *La señorita mema*. (Extraordinario.) (Mar.)
114. Rafael López de Haro: *Deigénita*. (Extraordinario.) (Mar. 17 [sic])
115. Federico García Sanchiz: *Fémima*. (Mar. 17[sic])
116. Diego San José: *Purificación*. (Novela cínica y picaresca de los tiempos del absolutismo.) (Mar. 17 [sic] s/año)
117. Colombine: *¡Todos menos ése!* (Extra.) (Mar. 17 [sic] s/año)
118. Enrique Eómez Carrillo: *La sonrisa de la esfinge*. (Extra.) (Adap.) (Abr.)
119. Silverio Lanza: *Medicina rústica*. (Homenaje.) (Abr.)
120. Prudencio Iglesias Hermida: *De Madrid al Cairo*. (Extraord.) (Abr.)
121. Arturo Reyes: *Cartucherita*. (Homenaje.) (Abr.)
122. Pedro de Répide: *La España trágica*. (Extraordinario.) (Mayo)
123. Cristóbal de Castro: *El mujeriego*. (Extraordinario.) (Mayo)
124. Amando Nervo: *Amnesia*. (Extraordinario.) (Mayo)
125. José María Vargas Vila: *El medallón*. (Extraordinario.) (Mayo)
126. A. de Trueba: *Felicidad doméstica*. (Homenaje.) (Jun.)
127. Eduardo Marquina: *Agua en cisterna*. (Jun.)
128. Manuel Linares Rivas: *La señora de Varamil*. (Extraordinario.) (Jun.)
129. Felipe Trigo: *El domador de demonios*. (Extraordinario.) (Jun.)
130. Vicente Blasco Ibáñez: *Arroz y tartana*. (Extra.) (Adaptación.) (Jun.)
131. Joaquín Belda: *La primera salida*. (Extraordinario.) (Jul.)

9/118119- Tomo II - 1918

132. Emilio Carrere: *El embrujamiento de Pablo Reinol*. (Extraord.) (Jul.)
133. Ramón del Valle Inclán: *La condesa de Cela*. (Extraordinario.) (Jul.)
134. Diego San José: *Memorial cortesano*. (Extraordinario.) (Jul.)
135. Alejandro Sawa: *Noche*. (Homenaje.) (Ago.)
136. José Francés: *El estigma*. (Extraordinario.) (Ago.)

137. Carmen de Burgos: *Venganza*. (Extraordinario.) (Ago.) [mala impresión]
138. Rafael López de Haro: *En el cuerpo de una mujer*. (Extraordinario.) (Ago.)
139. V. Blasco Ibáñez: *La borda*. (Adaptación) (Extraordinario.) (Ago.)
140. Eugenio Noel: *Artista de circo*. (Extraordinario.) (Ago.)
141. José Ortega Munilla: *La princesa de Eboli*. (Extraordinario.) (Ago.)
142. Andrés González Blanco: *El misterio de la Moncloa*. (Extraord.) (Sep.)
143. Juan Pérez Zúñiga: *Los hígados*. (Extraordinario.) (Sep.)
144. Prudencio Iglesias Hermida: *Un robo en el Vaticano*. (Extraord.) (Oct.)
145. José María Vargas Vila: *Sabina*. (Extraordinario.) (Oct.)
146. Federico García Sanchiz: *Ironía* (Extraordinario.) (Oct.)
147. Pedro de Répide: *Costumbres y devociones madrileñas*. (Extra.) (Oct.)
148. Jacinto Octavio Picón: *La prueba de un alma*. (Extraordinario.) (Nov.)
149. Joaquín Belda: *No hay burlas con el casero*. (Extraordinario.) (Nov.)
150. Manuel Bueno: *Corazón adentro*. (Adapt. y extraordinario.) (Nov.)
151. Angel Ganivet: *Pío Cid*. (Homenaje.) (Dic.)
152. Santiago Rusiñol: *El pueblo gris*. (Segunda parte. Extra.) (Nov.)
153. Enrique Pérez Escrich: *El cura de aldea*. (Homenaje.) (Dic.)
154. Rafael López de Haro: *Coqueta* (Extraordinario.) (Dic.)
155. Carmen de Burgos: *La mejor film*. (Extraord.) (Dic.) [mala impresión]
156. Ramón del Valle Inclán: *Octavia*. (Extraordinario.) (Dic.)

9/118120 - Tomo I- 1919

157. José Francés: *Detrás del muerto*. (Extraordinario.) (Ene.)
158. Vicente Díez de Tejada: *Tántalo*. (Extraordinario.) (Ene.)
159. E. Gómez Carrillo: *Treinta años de mi vida*. (Fragmentos de mis memorias.) (Ene.)

160. Manuel Fernández y González: *Los hambrientos*. (Homenaje.) (Ene.)
161. Andrés González Blanco: *La buena pecadora*. (Extraordinario.) (Feb.)
162. Emilia Pardo Bazán: *Dioses*. (Extraordinario.) (Feb.)
163. José Ortega Munilla: *Milagritos*. (Extraordinario.) (Feb.)
164. José Zorrilla: *El juramento de la mulata*. (Homenaje.) (Feb.)
165. Emilio Carrere: *La tristeza del epílogo*. (Extraordinario.) (Mar.)
166. José María Vargas Vila: *Orfebre*. (Extraordinario.) (Mar.)
167. Alberto Insúa: *La agonía de Don Juan*. (Extraordinario.) (Mar.)
168. Emiliano Ramírez Angel: *El amor enfermo*. (Extraordinario.) (Mar.)
169. Francisco Martínez de la Rosa: *Doña Isabel de Solís*. (Homenaje.) (Abr.)
170. Diego San José: *Los tiempos de "El Deseado"*. (Abr.)
171. Juan A. Cavestany: *¡Engáñame, por favor!* (Abr.)
172. Pedro de Répide: *Las apariencias*. (Abr.)
173. José de Espronceda: *Sancho Saldaña o el castellano de Cuéllar*. (Homenaje.) (Abr.)
174. Salvador Rueda: *Donde Cristo dio las tres voces*. (Mayo)
175. Eduardo Marquina: *Un caballero desconocido*. (Mayo)
176. Joaquín Belda: *Silvino Cordero, vota*. (Mayo)
177. Rafael López de Haro: *El principio primero*. (Mayo)
178. Ramón Mesonero Romanos: *Escenas Matritenses*. (Homenaje.) (Mayo)
179. Eugenio Noel: *Las tres hijas del maestro*. (Jun.)
180. Carmen de Burgos: *Dos amores*. (Jun.)
181. Cristóbal de Castro: *Un bolchevike*. (Jun.)
182. Manuel Linares Rivas: *Lo fácil que es ser feliz*. (Jun.)

9/118121 - Tomo II - 1919

183. *Refranes españoles*. (Jul.)

184. José Francés: *El hombre que vivió dos veces*. (Jul.)
185. El Caballero Audaz (J.M. Carretero): *Un Hombre con dinero*. (Jul.)
186. Sofía Casanova: *Triunfo de amor*. (Jul.)
187. Vicente Díez de Tejada: *¡El mundo es así de chiquito!* (Ago.)
188. A. González- Blanco: *La pobre Odette*. (Ago.)
189. Diego San José: *La nobleza de la sangre*. (Ago.)
190. José María Vargas Vila: *El milagro*. (Ago.)
191. E. Ramírez Angel: *Trini, la de maravillas*. (Ago.)
192. Enrique Gómez Carrillo: *Los primeros pasos en París*. (Sep.)
193. Federico García Sanchiz: *Al margen*. (Sep.)
194. A. Cánovas del Castillo: *La campana de Huesca*. (Homenaje.) (Sep.)
195. Carmen de Burgos: *Los negociantes de la puerta del Sol*. (Sep.)
196. Sofía Casanova: *Sobre el Volga helado*. (Oct.)
197. Ramón de Campoamor: *Doloras y Humoradas*. (Homen. y extra.) (Oct.)
198. Pedro de Répide: *Del vivir de la villa*. (Oct.)
199. E. Carrere: *Aventuras extraordinarias de Garcín Tudela*. (Oct.)
200. Rafael López de Haro: *Doña Rosario* [Rosarito]. (Oct.)
201. Miguel de Cervantes: *Don Quijote*. (Selección de R. Marín) (Nov.)
202. José Ortega y Munilla: *Calandria* (Nov.)
203. Patricio de la Escosura: *El Conde de Candespina*. (Homenaje.) (Nov.)
204. José María Vargas Vila: *Otoño sentimental*. (Nov.)
205. El Caballero Audaz: *La mujer que compró un marido*. (Dic.)
206. *El epigrama español*. (Dic.)
207. José Francés: *La voluntad rota*. (Dic.)
208. J.E. Hartzbusch: *La Reina sin nombre*. (Homenaje.) (Dic.)

9/118122 - Tomo I - 1920

209. Vicente Díez de Tejada: *La higuera de Betania*. (Ene.)
210. Benito Pérez Galdós: *Estudio crítico de las obras de B. Pérez G.* (Ene.)
211. Andrés González -Blanco: *Historia de un cuerpo bonito*. (Ene.)
212. Emilio Carrere: *Un hombre terrible*. (Ene.)
213. Wenceslao Ayguals de Izco: *La marquesa de Bellaflor o el niño de la inclusa*.
(Homenaje.) (Ene.)
214. *Romancero*. (Feb.)
215. Juan a Cavestany: *Las últimas vacaciones*. (Feb.)
216. Federico García Sanchíz: *Al son de la guitarra*. (Feb.)
217. Eugenio Noel: *De cuerno de morueco*. (Feb.)
218. Sofía Casanova: *Lo Eterno*. (Mar.)
219. Pedro de Répide: *La inquietud*. (Mar.)
220. Diego de San José: *El confesor de la Reina*. (Episod. fernandino.) (Mar.)
221. Miguel de los Santos Alvarez: *La protección de un sastre*. (Homenaje.) (Mar.)
222. Parábolas y milagros de Jesús. (Abr.)
223. Miguel de Unamuno: *El marqués de Lumbría*. (Abr.)
224. Santiago Rusiñol: *Un viaje al Plata*. (Abr.)
225. Prudencio Iglesias Hermida: *Los legionarios de la muerte*. (Abr.)
226. José María Vargas Vila: *El rescate*. (Abr.)
227. *Leyendas y tradiciones españolas*. (Mayo)
228. Salvador Rueda: *La Virgen María*. (Boceto de una obra teatral inédita.) (Mayo)
229. Juan Pérez Zúñiga: *Corazón de platino*. (Mayo)
230. El Caballero Audaz: *En el camino*. (Mayo)

231. Carmen de Burgos: *La flor de la playa*. (Mayo)
232. Rafael López de Haro: *Nela*. (Jun.)
233. *Historía anecdótica de la novela española*. (Jun.)
234. Joaquín Belda: *El señor Manzanares*. (Jun.)
235. A. González Blanco: *Flor de Cantabria*. (Jun.)

9/118123 - Tomo II, 1920

236. Vicente Díez de Tejada: *La honra de la familia*. (Jul.)
237. A. Palacio Valdés: *Juicio crítico de sus obras, por A. González Blanco*. (Jul.)
238. Emilio Carrere: *El misterio de la casa de los gatos*. (Jul.)
239. E. Ramírez Angel: *La familia de fulanito*. (Jul.)
240. Carmen de Burgos: *La emperatriz Eugenia*. (Jul.)**
241. Cristóbal de Castro: *El cuñadito*. (31-VII-1920.) (Jul.)
242. V. Blasco Ibáñez: *Juicio crítico*, por G. Blanco. (Ago.)
243. Juan A. Cavestany: *La centenaria*. (31-VIII-1920.) (Ago.)
244. Federico García Sanchiz: *Rocío*. (Ago.)
245. Pedro de Répide: *Las aspiraciones de Paquito Candil*. (Ago. 1925?)
246. P.A. de Alarcón: *Estudio crítico*, por G. Blanco. (Sep.)
247. José Francés: *Sombras*. (Sep.)
248. J.López Pinillos: *La sangre de Cristo*. (Sep.)
249. Diego San José: *Memorandum de una dama*. (Sep.)
250. Leopoldo Alas: *Estudio crítico*, por G. Blanco. (Oct.)
251. Joaquín Belda: *El botín*. (Oct.)
252. Eduardo Marquina: *El destino cruel*. (Oct.)
253. E. Pardo Bazán: *Rodando*. (Oct.)
254. Carmen de Burgos: *Los amores de Faustino*. (Oct.)

255. Sofía Casanova: *El doctor Wolski*. (Nov.)
256. J.M. Vargas Vila: *La sembradora del mal*. (Nov.)
257. E. Noel: *Chamuscón y Tabardillo*. (Nov.)
258. Carolina Coronado: *Jarilla*. (Homenaje.) (Nov.)
259. Pío Baroja: *Juicio crítico*, por G. Blanco (Dic.)
260. Miguel de Unamuno: *Tulio Montalván y Julio Macedo*. (Dic.)
261. Alberto Insúa: *Los filántropos*. (Dic.)
262. J.A. Cavestany: *El secreto de la muerte*. (Dic.)

9/118124 - Tomo I - 1921

263. *Versos célebres de poetas españoles*. (Ene.)
264. Pedro de Répide: *La última favorita*. (Ene.)
265. Emilio Carrere: *Alda*. (Ene.)
266. Diego San José: *Diario de "La Dama Duende"*. (Ene.)
267. Carmen de Burgos: *Luna de miel*. (Dic. 21?)
268. *Versos célebres de Zorrilla, Bécquer, Campoamor*. (Feb.)
269. Joaquín Belda: *El que paga descansa*. (Feb.)
270. Alberto Insúa: *Memorias de un asesino genial*. (Feb.)
271. Vicente Díez de Tejada: *El Santo*. (Feb.)
272. Juan Valera: *Antología crítica*, por G. Blanco. (Mar.)
273. R. Cansinos Asséns: *La dorada*. (Mar.)
274. E. Gómez Carrillo: *El beso maldito*. (Fragmento inédito de mis memorias.) (Mar.)
275. *Los precursores de Jesús*. (Mar.)
276. R. Gómez de la Serna: *El miedo al mar*. (Mar.)
277. F. Villaespesa: *La ciudad de los ópalos*. (Abr.)
278. A. Hernández Catá: *El nieto de Hamlet*. (Abr.)

279. A. Insúa: *Las cigarras*. (Abr.)
280. Salvador Rueda: *La vocación*. (Abr.)
281. J. Dicenta: *Antología crítica de sus obras*, por G. Blanco. (Abr.)
282. José María Vargas Vila: *Desiderio*. (Mayo)
283. A. González Blanco: *El crimen de la rue Pigalle*. (Mayo)
284. E. Noel: *Como la palma de la mano de un viejo*. (Aguafuertes Ibéricas.) (Mayo)
285. M. Bueno: *En el umbral de la vida*. (Mayo)
286. E. Pardo Bazán: *Estudio crítico de sus obras*, por A. G. Blanco. (Jun.)
287. F. Trigo: *Antología y crítica de sus obras*, por G. Blanco. (Jun.)
288. E. Carrere: *El sexto sentido*. (Jun.)
289. R. Cansinos Asséns: *Las pupilas muertas*. (Jun.)

9/118125 - Tomo II - 1921

290. Diego San José: *La pastora Marcela*. (Jul.)
291. R. Gómez de la Serna: *La tormenta*. (Jul.)
292. Carmen de Burgos: *La entrometida*. (Jul.)
293. V. Díez de Tejada: *El deber*. (Jul.)
294. Luis Antón del Olmet: *Baños de sol*. (Jul.)
295. José María Vargas Vila: *Mora*. (Ago.)
296. F. Villaespesa: *La torre de la cautiva*. (Ago.)
297. A. Insúa: *Hebes del arroyo*. (Ago.)
298. A. Hernández Catá: *Estrellas errantes*. (Ago.)
299. Sofía Casanova: *Episodio de guerra*. (Sep.)
300. *Poetas españoles contemporáneos*. (Sep.)
301. E. Carrere: *La rubia truhanesa*. (Sep.)
302. F. García Sanchiz: *Habanera*. (Sep.)

303. *La mujer en la obra de Benavente.* (Sep.)
304. J.A. Cavestany: *Los millones de la yanki.* (Oct.)
305. A. González- Blanco: *Pasión de española.* (Oct.)
306. D. San José: *Desde la aldea a la corte o el almuerzo del rey.* (Oct.)
307. P. de Répide: *El rey intruso.* (Oct.)
308. V. Díez de Tejada: *Habla la esfinge.* (Nov.)
309. *Las mujeres de Galdós.*
310. Carmen de Burgos: *La ciudad encantada.* (Nov.)
311. R. Gómez de la Serna: *Leopoldo y Teresa.* (Nov.)
312. E. Carrere: *Hacia otra vida.* (Dic.)
313. *Las mujeres de Belda por el propio Belda.* (Dic.)
314. Alvaro Retama: *El infierno de hielo.* (Dic.)
315. A. Hernández Catá: *La patria azul.* (Dic.)
316. J. María Vargas Vila: *El pasado* (Dic.)

9/118126 - Tomo I - 1922

317. L. Antón del Omet: *El novio tapado.* (Ene.)
318. A. Insúa: *Una aventura termal.* (Ene.)
319. A. Retana: *Las mujeres de Retana.* (Ene.)
320. R. Cansinos Asséns: *La amada fúnebre.* (Ene.)
321. E. Noel: *Rayito de luz.* (Feb.)
322. J. Belda: *Un carnaval divertido.* (Feb.)
323. D. San José: *La beata Clara.* (Feb.)
324. E. Carrere: *Un crimen inverosímil.* (Feb.)
325. E. Gómez Carrillo: *La gesta de la legión. (Los españoles en la guerra.)* (Mar.)
326. J.A. Cavestany: *La perla negra.* (Mar.)

327. A. Hernández Catá: *El aborto*. (Mar.)
328. C. de Burgos: *La mujer fría*. (Mar.)
329. R. Gómez de la Serna: *La gangosa*. (Abr.)
330. A. González- Blanco: *El americanín del automóvil*. (Abr.)
331. C. de Castro: *Las mujeres [de la Biblia] del Evangelio*. (Abr.)
332. A. Insúa: *El hijo golfo*. (Abr.)
333. A. Hernández Catá: *Los ojos claros*. (Abr.)
334. F. García Sanchiz: *Barrio Latino*. (Abr.)
335. E. Noel: *Dama Ibérica*. (Mayo)
336. V. Díez de Tejada: *El gabinete del piano*. (Mayo)
337. Diego San José: *Aventuras de un sombrero*. (Mayo)
338. A. Retana: *Una noche de carnaval en Niza*. (Mayo)
339. C. de Burgos: *El suicida asesinado*. (Jun.)
340. El Caballero Audaz: *La ley del marido*. (Jun.)
341. R. Cansinos Asséns: *La leyenda de Sophy*. (Jun.)
342. J. Belda: *El sonrojo de los negros*. (Jun.)

9/118127 Tomo II -1922

343. R. Gómez de la Serna: *El olor de las mimosas*. (Jul.)
344. E. Carrere. *Sor Inés de la ruleta*. (Jul.)
345. Guillermo Díaz Caneja: *La tragedia de Paulina*. (Jul.)
346. El Caballero Audaz: *El galán en ocaso*. (Jul.)
347. A. Valero Martín. *El hijo de la soltera*. (Jul.)
348. Sofía Casanova: *Valor y miedo*. (Ago.)
349. A. Insúa: *Mi tía Manolita*. (Ago.)
350. D. San José: *Cuál de las tres?* (Ago.)

351. E. Ramírez Angel: *Como los hombres*. (Ago.)
352. A. Hernández Catá: *La fuga*. (Sep.)
353. E. Noel: *Otros viejos*. (Sep.)
354. A. Retana: *El tesoro de los Nibelungos*. (Sep.)
355. A. Insúa: *El manuscrito del padre Clarencio*. (Sep.)
356. C. de Burgos: *La princesa rusa*. (Sep.)
357. Dr. Roso de Luna: *El caballero de la luz astral*. (Oct.)
358. A. González Blanco: *Los postres del banquete*. (Oct.)
359. P. de Répide: *Llovido del cielo*. (Oct.)
360. A. Vidal y Planas: *El incendiario*. (Oct.)
361. V. Díez de Tejada: *"¡No matarás!"* (Nov.)
362. F. García Sanchiz: *A la antigua española*. (Nov.)
363. G. Díaz -Caneja: *La niña de los Recoletos*. (Nov.)
364. R. Gómez de la Serna: *La hija del verano*. (Nov.)
365. A. Valero Martín: *Aurorita, la Romántica*. (Dic.)
366. D. San José: *El rey casamentero*. (Dic.)
367. A. Hernández Catá: *El corazón*. (Dic.)
368. E. Carrere: *El destino payaso*. (Dic.)
369. Tomás Barrás: *La estrella cautiva*. (Dic.)

9/118128 - Tomo I -1923

370. Antonio Torres del Alamo y Asenjo: *Triunfar después de morir*. (Ene.)
371. C. de Burgos: *La pensión ideal*. (Ene.)
372. F. García Sanchiz: *Batalla de amor*. (Ene.)
373. Dr. Roso de Luna: *Kulture und Liebe o La ordalía psicológica del profesor Engle*. (Ene.)
374. R. Cansinos Asséns: *La pobre reina de Chipre*. (Feb.)

375. A. González Blanco: *Españolitas de París*. (Feb.)
376. R. Gómez de la Serna: *El joven de las sobremesas*. (Feb.)
377. E. Carrere: *El 23 encarnado*. (Feb.)
378. A. Vidal y Planas: *Mercedes Expósito*. (Mar.)
379. A. Martínez Olmedilla: *El desquite*. (Mar.)
380. E. Noel: *Misa de botón quitao*. (Mar.)
381. D. San José: *El mal amor de una reina*. (Mar.)
382. E. Ramírez Angel: *Amores de París*. (Mar.)
383. E. Carrere: *Amor de golfa*. (Abr.)
384. C. deBurgos: *La que se casó muy niña*. (Abr.)
385. R. Cansinos Asséns: *Las dos amigas*. (Abr.)
386. A. Hernández Catá: *La piel*. (Abr.)
387. G. Díaz Caneja: *Una realidad escabrosa*. (Mayo)
388. A. Martínez Olmedilla: *El precio de una vida*. (Mayo)
389. P. de Répide: *El fraile fantasma*. (Mayo)
390. A. Vidal y Planas: *El alma de Monigote*. (Mayo)
391. J. Francés: *La estatua*. (Jun.)
392. Dr. Roso de Luna: *La venta del alma*. (Jun.)
393. R. Cansinos Asséns: *Alma carne*. (Jun.)
394. E. Carrere: *La mujer sin cara*. (Jun.)
395. A. Martínez Olmedilla: *Los aires de la sierra*. (Jul.)

9/118129 - Tomo II - 1923

396. A. González Blanco: *La aventura de Margot*. (Jul.)
397. J. Ortiz de Pinedo: *La dulzura de amar*. (Jul.)
398. C. de Burgos: *La mujer fantástica*. (Jul.)

399. R. Gómez de la Serna: *La saturada*. (Jul.)
400. A. Hernández Catá: *El laberinto*. (Ago.)
401. J. Francés: *Salimbanquis*. (Ago.)
402. R. Cansinos Asséns: *El gran borracho*. (Ago.)
403. A. Valero Martín: *Cuando acaba la juventud*. (Ago.)
404. G. Díaz Caneja: *Corazón sin engarce*. (Sep.)
405. A. Martínez Olmedilla: *Amor funesto*. (Sep.)
406. J. Ortiz de Pinedo: *Lumbre de hogar*. (Sep.)
407. E. Carrere: *Los bajos fondos del amor*. (Sep.)
408. A. González Blanco: *Viaje alrededor de una mujer bonita*. (Sep.)
409. E. Ramírez Angel: *La conjura de lo pequeño*. (Oct.)
410. C. de Burgos: *El bastío del amor*. (Oct.)
411. R. Cansinos Asséns: *La señorita Perséfone*. (Oct.)
412. D. San José: *La desennuelta zarabanda*. (Oct.)
413. R. Gómez de la Serna: *La malicia de las acacias*. (Nov.)
414. E. Ramírez Angel: *La pérfida Italia*. (Nov.)
415. J. Ortiz de Pinedo: *De mi vida y milagros*. (Nov.)
416. A. Martínez Olmedilla: *"Aquiles López"*. (Nov.)
417. R. Cansinos Assés: *El poderoso*. (Dic.)
418. José Francés: *El día de ira*. (Dic.)
419. A. Hernández Catá: *La institutriz*. (Dic.)
420. Pedro de Répide: *El hombre que se ahogó en la arena*. (Dic.)
421. A. González -Blanco: *El Mal amor de las casadas*. (Dic.)

9/118131 - Tomo I - 1924

422. Carmen de Burgos: *Hasta renacer*. (Ene.)

423. Cristóbal de Castro: *Anécdotas de amor*. (Ene.)
424. Cristóbal de Castro: *Anécdotas de amor*. (Ene.)
425. Dr. Roso de Luna: *El trío en sí bemol*. (El sexo y su eterno problema.) (Ene.)
426. D. San José: *El ladrón romántico*. (Narrac. de los tiempos del bandolerismo.) (Ene.)
427. A. Martínez Olmedilla: *El hijo de otros*. (Feb.)
428. A. R. Bonnat: *Alrededor de una estrella*. (Feb.)
429. A. Gilmain: *Pan divino*. (Feb.)
430. E. Ramírez Angel: *La dicha oculta*. (Mar.)
431. J.Ortiz de Pinedo: *Un rincón para morir*. (Mar.)
432. J. Francés: *La mujer de otro*. (Mar.)
433. Pedro de Répide: *Las sobrinas del Cardenal*. (Mar.)
434. R. Cansinos Asséns: *Mi amiga Maruja*. (Mar.)
435. Diego San José: *El galán de la muerte*. (Un amor de ultratumba.) (Abr.)
436. A. Martínez Olmedilla: *Lo mejor es enemigo de lo bueno*. (Abr.)
437. A. Gilmain: *La señorita Frivolidad*. (Abr.)
438. Carmen de Burgos: *Las ensaladillas*. (Abr.)
439. R. Gómez de la Serna: *Aquella novela*. (Mayo)
440. E. Ramírez Angel: *El amor y la muerte*. (Mayo)
441. A.R. Bonnat: *As-Al-Tr-Te*. (Mayo)
442. Margarita Nelken: *Una historia de adulterio*. (Mayo.)
443. J.Ortiz de Pinedo: *Episodios de una vida*. (Mayo.)
444. Germán Gómez de la Mata: *El favorito de las diosas*. (Jun.)
445. Dr. Roso de Luna: *El mal Karma de María del Espíritu Santo Moreno*. (Jun.)
446. R. Cansinos Asséns: *El Cristo en la morería*. (Jun.)
447. D. San José: *Mendrugos en cama de galgos*. (Nov. mísera y ejemplar.) (Jun.)

448. A. Martínez Olmedilla: *El volcán bajo la nieve*. (Jul.)

9/118130 - Tomo II -1924

449. A. Gilmain: *Las inquietudes de una vida loca*. (Jul.)

450. G. Díaz Caneja: *El naufragio de un alma*. (Jul.)

451. Marciano Zurita: *Alucinación*. (Jul.)

452. A.R. Bonnat: *Avisa al doctor Rodríguez*. (Ago.)

453. E. Ramírez Angel: *La misericordiosa*. (Ago.)

454. Germán Gómez de la Mata: *Pantomima*. (Ago.)

455. J. Ortiz de Pinedo: *La luz del recuerdo*. (Ago.)

456. M. Nelken: *Pitimini "etoile"*. (Ago.)

457. C. de Burgos: *La miniatura*. (Sep.)

458. R. Gómez de la Serna: *Los dos marineros*. (Falsa novela china.) (Sep.)

459. R. Cansinos Asséns: *Maternidad última*. (Sep.)

460. Roberto Molina: *El factor negativo*. (Sep.)

461. A. Martínez Olmedilla: *Un objeto de lujo*. (Oct.)

462. D. San José: *Flores de penitencia*. (Oct.)

463. M. Zurita: *Por que no he sido yo cura*. (Oct.)

464. A. Gilmain: *Saliente y Poniente*. (Oct.)

465. A. Sánchez Carrete: *"Patitas" por las nubes o la conquista de Venus*. (Nov.)

466. (Saltaron la numeración).

467. E. Ramírez Angel: *Entre dos*. (Nov.)

468. J. Ortiz de Pinedo: *Los cabellos grises*. (Nov.)

469. G. Gómez de la Mata: *De la copa a los labios*. (Nov.)
470. R. Cansinos Asséns: *La onerosa palma de las vírgenes*. (Nov.)
471. D. San José: *Porque no sepas que sé. Narración de tres siglos ha.* (Dic.)
472. A. Gilmain: *La ninfa de los ojos verdes*. (Dic.)
473. A.R. Bonnat: *Un hombre de palabra o la cena de Noche-Buena*. (Dic.)
474. M. Nelken: *Mi suicidio*. (Dic.)*

9/118132 - Tomo I - 1925

475. A. Martínez Olmedilla: *Una falena*. (Ene.)
476. Roberto Molina: *La mula perdida*. (Ene.)
477. G. Gómez de la Mata: *Musa*. (Ene.)
478. J. Ortiz de Pinedo: *El retrato*. (Ene.)
479. E. Ramírez Angel: *Donde nace el amor*. (Ene.)
480. D. San José: *Regalo de boda*. (Ene.)
481. E. González Blanco: *Dos mujeres fáciles*. (Ene.)
482. R. Molina: *Llamamiento misterioso*. (Feb.)
483. A. Gilmain: *Flor de bastío*. (Feb.)
484. R. Gómez de la Serna: *La fúnebre. (Falsa novela tártara.)* (Mar.)
485. E. Ramírez Angel: *Caperucita López*. (Mar.)
486. A. Martínez Olmedilla: *El bisnieto del héroe* (Mar.)
487. J. Ortiz de Pinedo: *La enamorada*. (Mar.)
488. M. Nelken: *El viaje a París*. (Abr.)
489. *Vida de Cristo*. (Abr.)
490. A. Hernández Catá: *El primer pecado*. (Abr.)
491. C. de Burgos: *El brote*. (Abr.)
492. Diego San José: *El amor más fuerte*. (Abr.)

493. Marciano Zurita: *La viña del Señor*. (Mayo)
494. E. González Blanco: *Don Cobrugo, espejo de rufianes*. (Mayo)
495. A. Gilmain: *El encanto de la aventura*. (Mayo)
496. A. R. Bonnat: *Se compra pan duro*. (Mayo)
497. Dr. Roso de Luna: *El misterio de Quirico*. (Mayo)
498. A. Martínez Olmedilla: *El abismo de sus ojos*. (Jun.)
499. G. Gómez de la Mata: *Anima en pena*. (Jun.)

Nota: La colección también puede encontrarse bajo la signatura 1/232857 - 1/232874. El estado de esta colección es precario. Faltan muchas de las tapas de las novelas por lo cual no se puede determinar sus fechas de publicación, y algunos tomos han sufrido pérdidas de texto en los bordes en el proceso de encuadernación.

* Aparece en esta colección como "Un suicidio".

** Esta novela falta.

División de tomos:

Signatura 1/232857 - No. 1 - 26 (Año I, Tomo I)

Signatura 1/232858 - No. 27- 52 Año II, Tomo I

Signatura 1/232859 - No. 53- 79 (Año II, Tomo I)

Signatura 1/232860 - No. 80-104 (Año II, Tomo II)

Signatura 1/232861 -No. 105-129 (Año III, Tomo I)

Signatura 1/232862 - No. 130-156 (Año III, Tomo II)

Signatura 1/232863 - No. 157-183 (Año IV, Tomo I)

Signatura 1/232864 - No. 184-208 (Año IV, Tomo II)

Signatura 1/232865 - No. 209-236 (Año V, Tomo I)

Signatura 1/232866 - No. 237-262 (Año V, Tomo II)

Signatura 1/232867 - No. 263-316 (Año VI, Tomo I-II)

Signatura 1/232868 - No. 317-348 (Año VII, Tomo I)

Signatura 1,232869 - No. 349-369 (Año VII, Tomo II)

Signatura 1/232870 - No. 370-390 (Año VIII, Tomo I)

Signatura 1/232871 - No. 391-421 (Año VIII, Tomo II)

Signatura 1/232872 - No. 422-450 (Año IX, Tomo I)

Signatura 1/232873 - No. 451-474 (Año IX, Tomo II)

Signatura 1/232874 - No 475-499 (Año X, 1925)

SONIA THON

Madrid, mayo de 2007